

FICHE TECHNIQUE

« CABARET DADA »

Durée du spectacle :

Fixe : 30 minutes

Jauge : 300 personnes

Espace scénique – avec le public :

14 m x 14 m au sol - public installé sur les 4 côtés

Sol stable et plat - de niveau / type bitume, dalles (sans pelouse, ni gravillons, ni pavés)

Installation :

Temps de montage technique : 1H30

Temps d' échauffement + répétition : 2H

Temps de démontage + chargement : 1H

Technique :

La sonorisation est fournie par la compagnie – Merci de prévoir une arrivée de courant de 220/230 Volts à proximité de l' espace scénique.

L' éclairage (si besoin) peut-être fourni par la compagnie, installé au quatre coins de l'espace de jeu. Il sera branché sur une autre arrivée de courant de 220/230 Volts.

Surveillance :

Quand c' est possible, prévoir une personne pour surveiller la régie entre les représentations.

Loge :

Une salle d' échauffement, pouvant servir de loge, sera mise à la disposition des danseurs le jour du spectacle, équipée de chaises, table et miroir.

Prévoir un catering dans la loge : fruits secs, fruits frais, gâteaux, ... et boissons(eau, jus de fruits, coca).

La loge devra fermer à clef ou être surveillée pendant les représentations.

Informations pratiques :

Danseurs/Musicien : Brigitte Trémelot – Denis Madeleine – Christophe Duclos

Technicien : une personne est prévue sur la tournée d'été

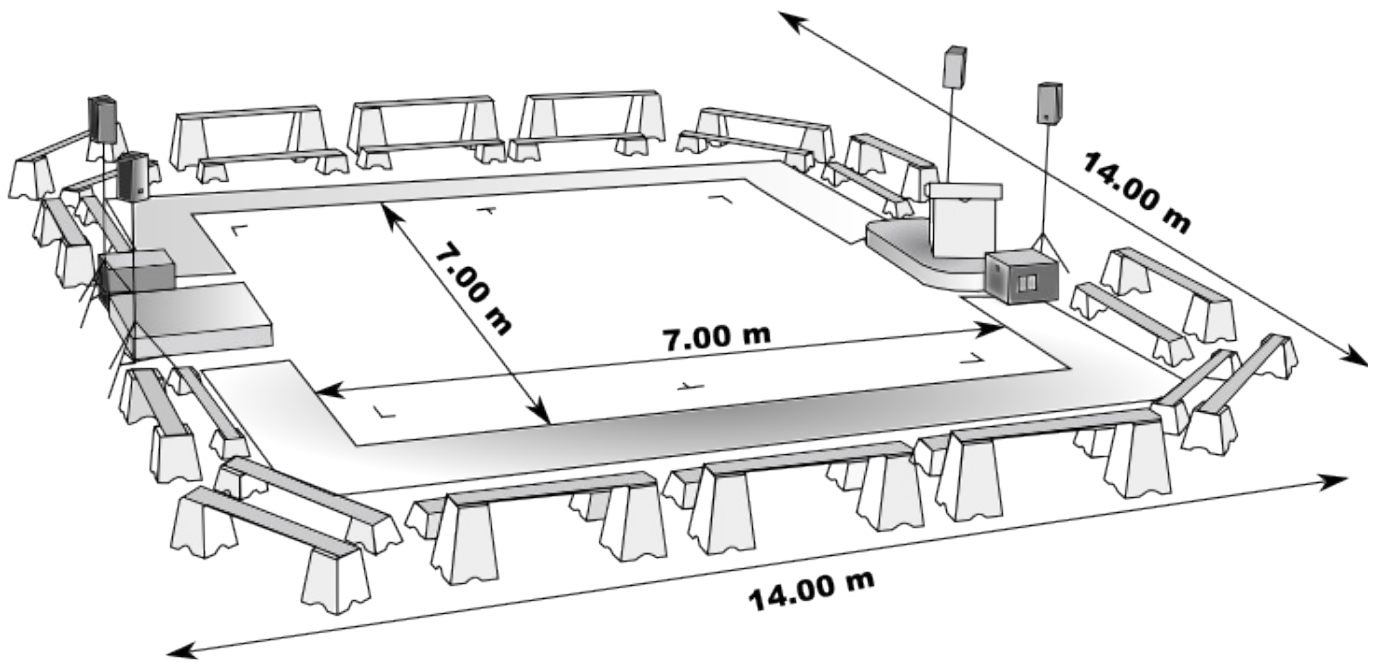
4 personnes en tournée

La compagnie se déplace en minibus (prévoir 2 places de parking)





Merci de prévoir 2 personnes au déchargement et rechargement du camion et de la remorque

Contact Technique : Denis Madeleine au 06.08.86.24.30

Implantation Cabaret Dada



La Cie Pied en Sol fournit :

- Légende:**
-  Bancs x 28 (140 places)
 -  Moquettes x 6 (60 places)
(Debout : 150 places)
 -  Scènes x 2
 -  Sono HK 600 W x 2

La Cie Pied en Sol a besoin :

- d'un espace d'implantation de 14 mètres X 14 mètres
- d'une arrivée de courant électrique de 220/230 voltes
- d'une deuxième arrivée de courant 220/230 si nécessaire en nocturne pour les éclairages
- d'une loge à proximité de l'espace du spectacle